

PREMIO DELLA CULTURA
“MEDUSA AUREA” CONFERITO
DALL’ACCADEMIA INTERNAZIONALE D’ARTE
MODERNA
ROMA, ANNO ACCADEMICO 2018-2019
42^a EDIZIONE
ARTI FIGURATIVE
PREMIO «FRANCO FRAGALE »

**Con il beneplacito del Prof. VITTORIO SGARBI
membro H.C. del Senato Accademico**

***PREMESSA:** E’ bandito il quarantaduesimo concorso di pittura, disegno, scultura, grafica, architettura, fotografia, con frequenza annuale.

Il premio è registrato a data 8/07/1978 al N°1/234602 Reg. P.G; a norma della Legge 22/4/41 N°633, in Bollettino della Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il concorso è regolato dalle seguenti norme:
Art. 1 La partecipazione al concorso è aperta a tutti.

Art. 2 Le opere dovranno essere inedite. I concorrenti dovranno inviare tre fotografie di opere diverse. Le fotografie o DVD dovranno pervenire alla **segreteria dell’A.I.A.M. in Via Giulio Sacchetti, 10 00167 Roma** a mezzo raccomandata o mail "accademia@aiam.it" o consegnate a mano insieme alla scheda di adesione, con indicazione a tergo dei dati essenziali (misura, tecnica, titolo dell’opera, nome e cognome dell’autore).

Art. 3 La Commissione di esperti dell’Accademia curerà la selezione delle opere. Per ciascun concorrente sarà ammessa una sola opera. Gli artisti, a cui sarà comunicata l’ammissione al concorso, dovranno inviare l’opera prescelta alla sede dell’A.I.A.M. e pagare il contributo di € 180,00 (centottanta). L’elenco degli artisti finalisti sarà inserito a cura e spese della direzione del concorso nel periodico "Il Notiziario dell’A.I.A.M." e sul sito "www.aiam.it".

Art. 4 Sono ammesse al concorso opere di:

A) – PITTURA, (olio, pastello, tempera, acquarello, acrilico e tecnica mista);

B) – GRAFICA, (incisione, serigrafia);

C) – DISEGNO, (matita, carboncino, sanguigna);

D) – DECORAZIONE, (pannello, affresco, mosaico, arazzo);

E) – SCULTURA, (legno, metallo, pietra, argilla ed altri materiali) con opere di scultura, fusione, intaglio, sbalzo, cesello e ceramica ecc. Le sculture dovranno avere almeno un lato non inferiore a cm 50, ed il peso non superiore a Kg. 10 a pena di esclusione ;

F) – ARCHITETTURA, (decorazione, urbanistica, architettura d’interni, scenografia, ecc.). Per le opere di grandi complessi, potranno essere esposte riduzioni fotografiche su pannelli, o modelli plastici in scala ridotta, corredati di tutti i dati tecnici.

G) – INSTALLAZIONE ARTISTICA, per le opere di grandi dimensioni partecipazione a mezzo riproduzione fotografica.

H) – FOTOGRAFIA, in bianco e nero o a colori. L’opera originale dovrà avere dimensioni non inferiori a cm. 50 e non superiore a cm. 80. E’ ammessa una tolleranza del 10%.

Art. 5 Le opere ammesse al concorso partecipano al trofeo internazionale “**Medusa Aurea**”. Il Trofeo, opera originale in bronzo dello scultore Nunzio Bibbò, riproduce la Gorgone dell’Athena Farnese e verrà assegnato al primo classificato delle suddette categorie, qualora la giuria raggiunga l’unanimità. La medaglia aurea verrà attribuita all’artista classificato al 1° posto. Il vincitore del concorso sarà ammesso a partecipare al concorso De Benedetta in Spagna, la sua opera verrà pubblicata nel Notiziario dell’AIAM

La medaglia argentea verrà attribuita agli artisti

che si classificheranno al 2° posto con un numero massimo di quattro premi ex aequo.

La medaglia di bronzo verrà rilasciata agli Artisti classificati al 3° posto, con un numero massimo di quattro premi ex aequo.

In via eccezionale verranno conferiti i quarti e quinti posti ex aequo in numero non precisato.

Ai vincitori verrà pubblicata l'opera sul Notiziario dell'AIAM. A tutti gli Artisti ammessi

alla selezione finale verrà rilasciato il diploma di attestazione di Merito. I premi assegnati ai partecipanti al concorso non ritirati nella sede della manifestazione saranno spediti a mezzo plico raccomandato, previo versamento anticipato di € 15,00 per spese postali e diritti di segreteria; si accettano deleghe per il ritiro.

Art. 6 E' istituita la sezione giovani infraventicinquenni meritevoli.

Il vincitore potrà partecipare gratuitamente alla 42° edizione e godrà della pubblicazione dell'opera sul "Notiziario telematico dell' AIAM".

Art.7 Il concorso ha i seguenti **termini di scadenza:**

Invio della scheda di adesione e fotografie o dei DVD delle opere, entro il **30 marzo 2019**.per la selezione. Il contributo, che verrà versato solo in caso di superamento della preselezione, l'invio dell' opera ammessa alla finale e la richiesta di pubblicazione opzionale come da nota in calce dovranno pervenire entro il 10 maggio **2019**.

Art.8 La cerimonia finale della manifestazione avrà luogo in Roma, presso Aula Magna Università Valdese in Roma Via Pietro Cossa 40 contestualmente alla proclamazione dei vincitori domenica 26 Maggio 2019 alle 10,30 in punto. Gli artisti ammessi alla selezione finale saranno avvertiti tempestivamente a mezzo lettera o a mezzo mail e pubblicazione sul sito "www.aiam".it. La direzione si riserva la facoltà di apportare variazioni ai termini di cui innanzi.

Art. 9 Esaurita la manifestazione le opere dovranno essere ritirate.

Art. 10 La sottoscrizione della scheda di adesione al concorso comporta la conoscenza del presente regolamento e l'accettazione integrale di esso.

Nota I finalisti che desiderano la pubblicazione dell'opera ammessa alla selezione del Trofeo "Medusa Aurea" nel periodico -" Il Notiziario dell' A.I.A.M." dovranno effettuare il versamento dell'importo sotto indicato entro e non oltre il 2 MAGGIO 2019 a mezzo vaglia postale intestato a :**A.I.A.M. Via Giulio Sacchetti n° 10 B/16- 00167 -Roma** od anche a mezzo versamento su c.c.p. n°11521002 -A.I.A.M. Roma .ed inviare fotocopia della ricevuta entro il 2/05/2019.

Il costo della pubblicazione è di € 95,00 per riproduzione a colori.

Indipendentemente dalla premiazione della Giuria, la presidenza dell'A.I.A.M. si riserva di attribuire alcuni dei seguenti premi:

- 1) Una pagina sulla rivista "Il Notiziario dell'A.I.A.M."
- 2) Una pagina sulla rivista "Notiziario dell'A.I.A.M. telematico
- 3) Iscrizione all'Accademia I.A.M. honoris causa.
- 4) Targa al merito artistico dell'A.I.A.M.
- 5) Coppe, targhe , medaglie di Enti Pubblici.
- 6) Inserimento di un'opera con nota critica nella galleria telematica dell'AIAM per sei mesi.

A tutti i partecipanti sarà inviato un abbonamento omaggio a 4 numeri del notiziario dell'A.I.A.M.

La scheda di adesione va inviata a : A.I.A.M. Via Giulio Sacchetti 10 B/16 -00167 Roma (Aurelio) Tel. 06-6373303 o 3806373303.

Le opere dovranno essere recapitate alla segreteria dell'Accademia, in A.I.A.M. Via Giulio Sacchetti 10 B/16 -00167 Roma (Aurelio) Tel. 06-6373303- o 3806373303.

Solo in caso di pagamento sul conto corrente postale o bonifico è richiesto l'invio della copia della ricevuta.

=====

A.I.A.M. – ROMA
ARTI FIGURATIVE
TROFEO “MEDUSA AUREA” 2018/2019 – 42ª EDIZIONE
PREMIO: << FRANCO FRAGALE >>
SCHEMA DI ADESIONE

Il sottoscritto.....

nato a (nazione e città).....il.....

e residente in (nazione e città)

Via.....n

c.a.p. Tel...../..... fax.....

Sito internetE.Mail

Preso visione del bando di concorso antescritto, chiedo di partecipare con un'opera di

pittura grafica disegno decorazione scultura architettura installazione fotografia

(barrare la categoria)

Accetta il regolamento del concorso e si impegna a versare (dopo la comunicazione dell'ammissione al concorso) Euro 180,00 (centottanta). per recupero costi e abbonamento a "Il Notiziario dell'AIAM", a mezzo vaglia postale o bancario o mediante versamento in c.c.p. n° 11521002 intestato a A.I.A.M. Via Giulio Sacchetti 10 -00167, Roma (**sottolineare il tipo di versamento prescelto ed inviare fotocopia della ricevuta in caso di conto corrente postale o bonifico**).

A norma dell'art. 2 allega tre fotografie a colori. Le fotografie non saranno restituite

data

firma